

Boktips

Ord om ord – som jag själv haft mycket nöje av under 2015

Mina hjältinnor

– eller vad jag lärt mig av att läsa för mycket

av Samantha Ellis

Albert Bonniers förlag

ISBN: 978-91-0-014337-4

Det finns romankaraktärer som har påverkat mig lika mycket som verkliga människor – ibland mer. En del av de böcker jag har läst har varit så viktiga delar av mitt liv att jag tänker att jag blivit en annan person om jag inte hade läst just denna. Det verkar ju nästan lite rubbat, men jag blev hemskt glad när jag fick tag på den här boken i somras. Vi är i alla fall två som är rubbade åt samma håll.

Samantha Ellis är journalist och dramatiker med kosmopolitisk bakgrund som gick tillbaka till de böcker som påverkat henne under olika delar av livet och möter sina fiktiva hjältinnor på nytt. Anne på Grönkulla, Scarlett O'Hara, Jane Eyre, Lizzie Bennet och alla de andra huvudpersonerna i historier som berättas, läses, filmatiseras av generation efter generation. Vilken bra tråd i en självbiografi! "Mina hjältinnor" är en bok om läsning, men egentligen handlar den om att växa upp, skapa sig en identitet, att leva i ett mångkulturellt sammanhang, ja helt enkelt om livet. Som om bra litteratur kunde handla om något annat!



Att skriva

– en hantverkarens memoarer

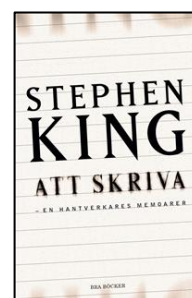
av Stephen King

Bra Böckers förlag

ISBN: 978-91-7002-948-6

Skräckmästarens bok om skrivandets hantverk är en klassiker i sin genre och jag vet faktiskt inte riktigt varför jag inte har läst den förrän den osedvanligt kalla och regniga sommaren 2015. Kanske för att jag inte gillar skräck och för att jag inte läst någon av Kings romaner eller sett filmatiseringarna av hans berättelser. Det visade sig att inget av detta krävdes av mig för att denna skrivarbok skulle fungera fullt ut – jag slukade denna kombination av skrivarhandledning och självbiografi. Nu packar jag den på varenda människa jag möter som antyder att hen någon gång ibland håller i en penna.

Att läsa och skriva handlar om något så magiskt som tankeöverföring och något så jordnära som hantverksarbete. Skicklig berättare blir man genom tusentals arbetstimmar, genom att formulera, testa, misslyckas, pröva igen. Vi är helt överens där, mr King och jag: Man blir skribent genom att skriva. Och att läsa. Och att leva.



Grejen med verb

av Sara Lövestam

Piratförlaget

ISBN: 978-91-642-0423-3

Men grammatik, hallå, hur kul är det egentligen? Rätt så! I alla fall i Sara Lövestams version. Verben är synnerligen aktiva i dessa halsbrytande exempel. De förälskar sig, byter namn, betar sig som Stålmannen, längtar efter objekt och visar på allt sätt att de är ordklassen som får saker att hända.

Grejen med verb kom ut 2014 och är en riktig ögonöppnare för hur finurliga och bedårande inkonsekventa våra hjärnor är när de skapar de sinnrika mentala system vi använder för att kommunicera och bli begripliga. Det är inte ofta man går till bokhyllan och tar fram en bok om just grammatik när man känner för att fnissa, men här händer det faktiskt på riktigt.

